

О НЕКОТОРЫХ ПРИОРИТЕТАХ СОВРЕМЕННОЙ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ ВЫПОЛНЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА

П.М. Лапо¹, Е.В. Кинчикова¹, Г.Я. Голенченко², И.И. Зайцев¹

¹Белорусский государственный университет, Минск;

²Институт истории Национальной академии наук Беларуси, Минск

Рассмотрены некоторые приоритеты деятельности современной университетской библиотеки на примере совместного с другими организациями научного исследования неизвестных и малоизвестных памятников письменности, а также международных культурных связей Беларуси с Россией в XIV-XVIII вв. Описан репертуар памятников письменности, значительная часть которых хранится в зарубежных хранилищах, отмечаются их особенности и неисследованные аспекты.

Введение

Университетская библиотека всегда была, есть и будет неотъемлемой частью Белорусского государственного университета (БГУ), который сегодня представляет собой динамически меняющееся многомерное образовательное, научное, информационное и культурное пространство. Существование в этом пространстве открывает для библиотек новые возможности и ставит перед ними новые задачи.

В связи со сменой парадигмы и в области образования, и в области библиотечного дела все более важным в деятельности университетской библиотеки становится обеспечение доступа студентов, преподавателей, научных работников как к печатным, так и электронным источникам информации, которые могут быть использованы в учебном и научном процессах, а также в сфере формирования духовно-нравственного потенциала будущего выпускника БГУ. При этом сегодня благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям, сотрудничеству с другими информационными центрами и наличию в Интернете широкого спектра полнотекстовых, графических, аудио-, видеонаучных и образовательных информационных ресурсов (ИР) у библиотеки есть возможности оперативно и полно использовать внешние источники информации и стремиться к тому, чтобы в фонде самой библиотеки хранились только те издания, для которых востребованность или прошла проверку временем, или обоснована постоянным обновлением учебного процесса, или отвечает информационным потребностям проводимых в университете научных исследований и идейно-воспитательной работы. На наш взгляд, исходя из императива максимально эффективного использования имеющихся в университете финансовых средств, площадей, персонала и т. п., а также принимая во внимание тенденцию постоянного роста объема и доли электронных ИР, используемых в учебном и научном процессах, фонд Фундаментальной библиотеки БГУ (ФБ БГУ) должен быть оптимальным с учетом нахождения в Минске таких крупных информационных центров и депозитарных библиотек по различным отраслям знаний, как Национальная библиотека Беларуси (НББ) и другие крупные республиканского уровня библиотеки. Конечно же, университетская библиотека должна стремиться быть максимально открытой для своих пользователей, в том числе и реальных, а не виртуальных посетителей, чтобы у них была полная свобода в выборе изданий по интересующей их проблематике.

Исходя из этих приоритетов, наиболее неоднозначной частью фонда университетской библиотеки является фонд старопечатных, редких и ценных изданий. В данной статье на примере участия отдела редкой и ценной книги (ОРЦК) ФБ БГУ в международном проекте показано, как вышеизложенные приоритеты деятельности университетской библиотеки могут быть реализованы. При этом следует отметить, что в преддверии проекта ОРЦК уже выполнял работу по созданию специализированной информационно-поисковой базы данных, объединяющей электронный каталог и полнотекстовую электронную книжную коллекцию редких книг ФБ БГУ. Первым этапом такой работы можно считать начало создания в 2005 г. электронной коллекции документов русского гражданского шрифта XIX – начала XX вв. на базе коллекций ФБ БГУ, которая представляет собой систему хранения литературы с возможностями удаленного поиска необходимых документов. Эта работа рассчитана на несколько лет и в настоящее время успешно осуществляется сотрудниками библиотеки.

Началом второго этапа, целью которого является налаживание партнерских отношений с крупнейшими фондодержателями книжных памятников, можно считать заключение договора с НББ в 2007 г. по обмену цифровыми копиями документов, отсутствующих в фондах обеих библиотек. Следует отметить, что перечень документов, востребованных из фонда НББ в рамках договора, составлялся ОРЦК в тесном сотрудничестве с преподавателями кафедры источниковедения исторического факультета БГУ. В настоящее время на стадии согласования находится договор о сотрудничестве ФБ БГУ с Государственной научно-педагогической библиотекой Украины им. В.А. Сухомлинского (Киев).

Третьим этапом (2007-2009 гг.) явилась работа в рамках международного научного проекта «Памятники духовного наследия Беларуси и белорусско-русских культурных связей XIV-XVIII вв. в университетских и музейных собраниях Санкт-Петербурга, Москвы, Минска». Идея проекта была поддержана Белорусским республиканским фондом и в котором с российской стороны участвовали сотрудники исторического факультета Санкт-Петербургского университета, а с белорусской стороны – сотрудники ФБ БГУ и Института истории НАН Беларуси.

В рамках совместного проекта каждый участник (организация) научного коллектива видел решение следующих актуальных проблем своей деятельности.

ФБ БГУ:

- выявление и изучение неизвестных и малоизвестных памятников письменности Беларуси, введение их в научный и учебный процесс путем описания в электронной форме и предоставления к ним свободного доступа всех категорий пользователей библиотеки;

- приобщение студентов к книжной культуре в рамках педагогической деятельности, которую осуществляет библиотека, на основе выявленных и описанных в рамках проекта печатных памятников. В частности, на занятиях по основам библиотечно-библиографических знаний и информационного поиска, которые проводятся со студентами первого курса всех факультетов БГУ;

- использование результатов проекта при подготовке учебного материала для курса «История книги Беларуси X – начала XX вв.», который читается сотрудниками ОРЦК ФБ БГУ студентам пятого курса исторического факультета БГУ.

Институт истории НАН Беларуси: выявление и охранное описание сохранившихся памятников духовной культуры Беларуси в университетских и музейных собраниях Санкт-Петербурга, Москвы и Минска.

Исторический факультет Санкт-Петербургского университета: наполнение электронного ресурса по этноконфессиональным отношениям для его использования в учебном процессе на факультете.

1. Содержание проекта

Как показали предварительные исследования членов временного научного коллектива участников проекта, книжные памятники Беларуси XIV – XVIII вв. до сих пор не только хорошо не изучены, но большей частью библиографически не учтены.

Формирование архивных и книжных хранилищ Великого княжества Литовского (ВКЛ) было неразрывно связано с развитием общественных отношений, административно-территориальной структуры, государственного строя, усложнением делопроизводства, ростом общей роли правовых актов и других официальных материалов. Редкие архивные сборы XIII – XV вв. с расширением общего законодательства, развитием земских органов власти постепенно уступали свое место государственным, местным, а также частным архивам, где хранилась большая часть фамильных и родовых документов.

Значительные архивные собрания с древних времен сохранялись при великих князьях литовских. После Кревской унии 1385 г. и ряда социальных, церковных и государственных реформ хранением архивных материалов занимались уже профессиональные архивариусы, канцеляристы, секретари, писцы. Благодаря постоянным усилиям государственных и местных, в том числе выборных органов власти до наших дней дошло немало воеводских и уездных документальных собраний (больше, чем частных шляхетских и мещанских архивов).

В XVI – XVII вв. все более широкие слои белорусской знати, мещан, духовенства использовали официальные документы для подтверждения своих личных, групповых или сословно-корпоративных интересов и целей.

Тяжело ответить на вопрос, насколько были распространены фамильные (семейные) собрания документов в среде обычной белорусской знати, бояр, городского «паспольства». Сохранились прежде всего архивы господствующей элиты: Олельковичей, Радзивилов, Ходкевичей, Кишек, Сапегов, Зеновичей, Гольшанских, Хрептовичей и пр., причем ни одного целиком. Самыми крупными из них со второй половины XVI в. во всем ВКЛ и Речи Посполитой были архивы Радзивилов. Магнатские архивы отличались от документальных собраний посполитой знати большим разнообразием и количеством материалов. Наиболее распространенная категория публичных дел в магнатских архивах – великокняжеские и королевские привилегии о назначениях на высокие государственные должности канцлеров, воевод, комендантов, гетманов, предводителей и пр.

Например, реестры Несвижского архива учитывают довольно редкие церковно-религиозные документы, материалы о создании Несвижского майората, некоторые старинные книги «Метрики ВКЛ», отчеты Виленского монетного двора, инвентари замков, дворцов, городов, местечек, реестры библиотек, рукописей, портретов, коллекций оружия, генеалогические и картографические сборы.

Важное место в архивах и библиотеках крупных феодалов и магнатов Беларуси занимала переписка по хозяйственным и общественно-политическим проблемам. Библиотечные собрания на Беларуси стали возникать одновременно с распространением христианства, образования и письменности. Увы, сведения об этих собраниях чрезвычайно ограничены.

Основными типами библиотек на Беларуси в XI – XVIII вв. были церковные, монастырские, частные, общественные и государственные. Судьба библиотечных собраний Беларуси была даже более драматичной и трагичной, чем архивов. Достаточно ска-

зять, что нет ни одной значительной библиотеки Беларуси XI–XVII вв., собрания которой сохранились бы на родине.

Большая часть книжных памятников Беларуси находится за пределами республики в России, Литве и Украине. В частности, значительный корпус неописанных памятников духовной культуры Беларуси хранится в архиве Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, в фонде Государственного Исторического музея в Москве, в собраниях Отдела редкой книги МГУ, Государственной публичной исторической библиотеке, Российском Государственном архиве древних актов.

В довольно длинном ряду зарубежных хранилищ, где в той или иной степени представлены памятники духовной культуры Беларуси, первое место по количеству имеющихся памятников принадлежит Историческому архиву Литвы (бывший Виленский Центральный архив).

На такое размещение изучаемых в рамках проекта сборов повлияли главным образом государственно-политические факторы, войны и столкновения, разделы Речи Посполитой, вывоз библиотек и архивов и пр.

После Второй мировой войны некоторые архивные, музейные и библиотечные сборы были переданы их бывшим законным владельцам. Разумеется, что реституцией культурных ценностей не решить всех проблем. В научном смысле более перспективной является возможность обмена репродукционными, в том числе электронными копиями. Для этого, конечно, нужно иметь информацию о том, в каких заграничных хранилищах находятся нужные материалы. Поэтому первоочередной задачей исследователей, работающих в данной проблемной области, является создание максимально полного репертуара белорусской рукописной и печатной книги. Выполненный проект следует рассматривать как одну из первых попыток стимулирования работ в этой области.

История и состав этих собраний изучались участниками проекта по крупицам, сохранным каталогам, описям, владельческим записям, по редким экземплярам, хранящимся сейчас за границей. В связи с этим были организованы научные командировки в Литву и Россию.

2. Практические результаты проекта

В результате работы над проектом был значительно расширен фонд книжно-письменного наследия Беларуси. Основной источниковедческой базой явилось непосредственное исследование фондов крупнейших книгохранилищ Москвы, Петербурга и Минска, а также каталогов библиотек, библиографических указателей и различных визуальных и других репродуцированных материалов, микрофильмов и фотокопий.

Описанные или зарегистрированные рукописи и старопечатные издания важны, прежде всего, как бесценные памятники духовного наследия Беларуси и ее международных культурных связей. Кроме того, надо учесть также, что и в материальном измерении стоимость этих манускриптов и печатных изданий весьма значительна и многократно превышает расходы, затраченные на проведение исследований в рамках проекта.

Ниже приведен перечень памятников духовного наследия Беларуси и белорусско-русских культурных связей по месту их хранения.

Москва

1. Государственный Исторический музей:

- Летописец церковный. Рукописный кодекс конца XVII в.;
- Статут Литовский. Рукописный бумажный кодекс 1604 г.;
- Литовский Статут – рукописный бумажный кодекс XVII в.;
- Литовский Статут – рукописный бумажный кодекс XVIII в.;

- Литовский Статут – рукопись XVIII в.;
- Статут Литовский – рукопись XVII в.;
- Литовский Статут 3-й ред. – рукопись XVIII в.;
- Литовский Статут – рукопись XVIII в.;
- Сборник с Литовским Статутом – рукопись 3-й четверти XVIII в.;
- Проповеди «западнорусские» – рукопись XVII в.;
- Двинский летописец – рукопись XVIII в.;
- Летописец «польский» – рукописный список XIX в. на основе более ранних;
- Сборник исторический – рукопись первой половины XIX в.;
- Катехизис С. Будного (часть сборника);
- Сочинение князя А. Курбского, написанное в иммиграции.

2. Российская государственная библиотека:

- Слуцкое Евангелие-тетр, 1539 г.;
- Слуцкое Евангелие-тетр, 1501 г.;
- Минея служебная на ноябрь и декабрь, 1504 или 1519 г.;
- Духовные беседы Макария Египетского, Вильно, 1627 г.;
- Статут Литовский, 1566 г.;
- Евангелие учительное (Вильно, печ. В.М. Гарабурда, около 1580 г.);
- Евангелие, 1539 г.

3. Российский государственный архив древних актов:

- Несвижская Библия, 1572 г.;
- Полоцкое Евангелие-тетр, XV в.;
- Ворониловицкое Евангелие учительное, XVI в.;
- Минея служебная на май и июнь, 1488 г.;
- Устав князя Ярослава, XV в.;
- «Кормчая отдельного состава», последняя четверть XVI в.;
- Статут Великого княжества Литовского, 1588 г. (факт. 3-й ред., начало 90-х гг.);
- Статут Великого княжества Литовского, 1588 г. вместе с Трибуналом, 1614 г.;
- Подтверждение прав и привилегий монахам Свято-Духовской церкви на Виленское братство. 1638 г.;
- Тестамент Ю.И. Ильинича, основателя замка в г. Мир, 1526 г.

Санкт-Петербург

1. Российская национальная библиотека:

- Самуэль Довгирд. «Генеалогия или Краткое описание замечательных деяний великих князей литовских», 1626 г.;
- Теодор Лициниус Намысловский. «Основа, на какой схизматик ни удержится», 1628 г.;
- Теодор Лициниус Намысловский. «Завтрак» схизматикам братским виленским», 1630 г.;
- Святое единство Церкви Восточной и Западной, 1632 г.;
- Киевская Псалтырь, 1397 г.

2. Библиотека Российской академии наук:

- Десятиглав или Виленско-Супрасльский сборник, 1502-1507 гг.;
- Берестейская (или Радзивилловская) Библия, 1563 г.;
- Апостольские послания с толкованиями, около 1460 г.;
- Ипатий Патей. Справедливое описание Берестейского собора, 1596 г., 1597 г., Вильно, печатня Мамоницей, 1597.

3. Российский государственный исторический архив: «Свиток великого князя Ярослава», XV в.

Минск

Национальный исторический архив Беларуси:

- Приходно-расходная книга Николая Радзивилла «Сиротки», конец XVI – начало XVII в.;

- Реестр дел, привилегий и других бумаг на владения, должности и держания виленского воеводы и гетмана ВКЛ, могилевского магистрата, сейвенского, быстрицкого старосты Крыштофа Радзивилла, 1635 г.

Заключение

Многие годы в сознании людей складывался стереотип простоты библиотечного труда. На приведенном примере участия ОРЦК ФБ БГУ в научном проекте можно судить, что это далеко не так. Библиотечный труд принципиально изменился в связи с внедрением информационных технологий и компьютерных сетей. Для того чтобы результаты работы библиотекаря были востребованы в научной и образовательной деятельности, работа по выявлению и научному изучению книжного наследия Беларуси должна вестись в тесном сотрудничестве с учеными и преподавателями как своего университета, так и других образовательных и научных учреждений Беларуси и других стран.

Проведенная в рамках проекта работа дает основание считать, что в настоящее время еще сохраняются значительные возможности для продолжения археографической и книговедческой деятельности, выявления и введения в научный оборот новых литературных, исторических, научных, церковно-конфессиональных и других источников с целью решения проблем, связанных с их ревиндикацией (возвращением законным владельцам) или с обеспечением взаимовыгодного научного использования: репродуцирование, обмен, временный доступ и т. п.

Участники проекта пришли к заключению, что далеко не все, даже крупнейшие библиотеки и архивы, имеют удовлетворительные, а тем более полные библиографические и книговедческие описания, что обуславливает необходимость дальнейших как опосредованных, так и непосредственных исследований в целях выявления памятников, созданных в Беларуси или в той или иной степени связанных с ее историей. Следовательно, проблема непосредственного исследования книжных фондов крупных библиотек и архивов Беларуси и других стран (особенно России, Литвы и Польши) остается долгосрочной перспективной задачей и может быть выполнена только с привлечением других групп исследователей. Работа над проектом подняла ряд проблем государственной важности. Например, представляется актуальной организация Археографической комиссии на республиканском уровне, что, безусловно, содействовало бы выявлению и сохранению духовного и книжно-культурного наследия Беларуси. Почти все европейские страны имеют подобную организацию. Деятельность Археографической комиссии и результаты непосредственных исследований позволят в конечном счете составить наиболее полный список всех дошедших до нашего времени бесценных памятников культурного наследия Беларуси, что обеспечит их сохранность и использование. Оцифровка фондов и формирование тематических коллекций даст возможность для более широкого доступа и облегчения поиска.

Одним из прикладных результатов выполненного проекта являются пополнение фонда электронных копий памятников духовной культуры Беларуси в ФБ БГУ и введение их в научный и образовательный процессы как в БГУ, так и в других образовательных и научных учреждениях Беларуси.

Осуществление подобных исследований позволит поднять исторический и культурный престиж современной Беларуси, сделать ее более привлекательной как для научных исследователей, так и для других категорий современных читателей, учащихся и туристов.